

## Parcours jacquaire dans Lyon du samedi 17 décembre 2016



Le parcours jacquaire de ce samedi hivernal va nous mener (huit courageux pèlerins) de symbole jacquaire en symbole jacquaire, depuis l'église Saint-Nizier jusqu'à la basilique de Fourvière, au travers de lieux chargés d'histoires, notamment religieuses. C'est à Lyon que naquirent les premières églises chrétiennes en Gaule, avec l'évêque, Saint-Pothin, et puis Saint-Irénée.

Le passé jacquaire de Lyon ne manque pas de références : la chapelle Saint-Jacquème, la Confrérie des Pèlerins de Saint-Jacques du XIII siècle; le plan scénographique de Lyon de 1550 avec ses deux pèlerins; le tableau du « Sac de Lyon en 1562 », avec cette statue d'un pèlerin emportée vers un bûcher; les registres de l'Hôtel-Dieu, des XVI et XVII siècles...etc...

L'église Saint-Nizier recèle un panneau sculpté avec le miracle de l'Hostie au Cebreiro, et un Saint-Jacques pèlerin, sur l'antependium. Elle est aussi mémoire du martyr des chrétiens lyonnais, en 177, avec Sainte-Blandine...etc...La spectaculaire Fête des Merveilles sur la Saône est figurée sur un vitrail au dessus du portail ouest.

En suivant les balises cloutées au sol nous arrivons devant ce que fût la Commanderie des Antonins, premier lieu de permanence de l'ARA, dès 1995, puis nous empruntons la passerelle sur la Saône. Au nord de la primatiale Saint-Jean nous découvrons les vestiges de deux églises détruites à la Révolution, Saint-Etienne et Sainte-Croix. Sur les portails nord et sud de la primatiale, deux médaillons sculptés représentent des pèlerins. Dans un troisième, apparaît Saint-André et sa croix, face à Saint-Jacques, avec son bourdon.

Un détour par le quartier Saint-Georges nous permet de découvrir la sculpture d'une coquille, sur la façade d'une maison. Sans doute une pierre de réemploi, souvenir de la Commanderie de Saint-Jean de Jérusalem, qui était implantée à Saint-Georges dès le XIV siècle et qui a certainement accueilli des pèlerins allant vers le midi.

Ensuite nous montons le Gourguillon pour arriver à la Croix de Colle, devant l'ex couvent pensionnat des Ursulines (Saint-Just) et l'ex couvent des Minimes (Jean Moulin), construit sur des thermes romains. Nous passons devant l'ex couvent des Visitandines (Fourvière Hôtel) et, via la « nouvelle » allée, Lucius Munatius Plancus, nous nous retrouvons en aplomb des théâtres romains, face au musée Gallo-Romain.

Dans la Basilique de Fourvière nous découvrons la mosaïque illustrant l'envoi de Saint-Pothin par Saint-Polycarpe, sous le regard de Saint-Jean, avec un hommage aux 48 martyrs chrétiens de Lyon. Dans le vitrail sud, près du chœur, un pèlerin de Saint-Jacques nous observe. Nous descendons ensuite dans la crypte pour une lecture commentée de la mosaïque de Larissa d'Odessa-Perekrestova, de 2004. Celle-ci nous transporte sur le chemin, sur nos propres chemins et leurs vivants souvenirs. Elle nous rappelle surtout la vie et les miracles de Saint-Jacques, apôtre du Seigneur, de Celui qui est « le Chemin, la Vérité, la Vie ».

Ultreia