

## Parcours jacquaire dans Lyon, samedi 16 juin 2018

### Chapelle Saint-Jacquème... vestiges...Le Gourguillon..... Mosaique de Fourvière

Raymond nous accueille (une douzaine de personnes, anciens pèlerins pour la plupart) devant l'église Saint-Nizier, une église du XV<sup>ème</sup> siècle, mais qui s'élèverait à l'emplacement de la plus ancienne église de Lyon, construite pour abriter les reliques des premiers martyrs de Lyon de 177, leurs cendres, recueillies selon la tradition à la confluence des fleuves. Nous visitons l'église, admirons les vitraux de Lucien Bégule.

Devant l'église, nous suivons les coquilles dorées incrustées dans le trottoir, nous passons le long du quai Saint Antoine. Raymond nous rappelle la Commanderie des Antonins, Saint Antoine l'Abbaye, le mal des ardents.

De l'autre côté de la Saône, nous retrouvons les ruines des deux églises voisines de Saint Jean, Sainte Croix et Saint Etienne. L'occasion aussi d'évoquer le Baron des Adrets et ses troupes, leurs méfaits dans la ville en 1562, en particulier sur la façade de la cathédrale (de nombreuses statues ont été décapitées). Un bref passage dans Saint Georges, la Commanderie de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem...et une coquille..puis la montée par la rue des Epies rejoignant la montée du Gourguillon au quartier de la Madeleine (dur dur, même pour les pèlerins aguerris que nous sommes) vers Saint Just.

En cheminant, Raymond nous raconte des tas d'histoires, la fête des Merveilles, Philippe Le Bel et le rattachement de Lyon à la couronne de France, le pouvoir des archevêques et celui du consulat. Egaleme nt, l'histoire de ce pèlerinage à Compostelle, le troisième après celui de Jérusalem et de Rome, l'histoire aussi de Saint Jacques le Majeur, parti évangéliser l'Espagne (mais ce ne fut pas une grande réussite), décapité en 42 en Palestine. Au début du IX<sup>ème</sup> siècle, ses reliques sont découvertes à l'emplacement de ce qui deviendra Compostella. Une église est bâtie. Très vite, les pèlerins affluent de toute l'Europe.

Le jardin de Montréal, nous offre une vue panoramique sur la ville. Nous poursuivons par la montée du télégraphe et l'ancien couvent des Visitandines (Pierre Bossan) et empruntons un chemin qui surplombe les théâtres romains.

Beaucoup de monde sur le parvis de la basilique de Fourvière. La crypte, et la fresque de cette artiste ukrainienne, où nous retrouvons et l'histoire de Saint-Jacques et nos souvenirs du chemin.

Une belle journée, le soleil était aussi au rendez-vous, merci Raymond de ces belles découvertes, Isabelle et Edith pour le diaporama et les photos..

Marie-Antoinette FRANCOIS